

Visiting Artist Recital:
Monday, November 2, 1992 at 12:10 pm
Convocation Hall, Arts Bldg., U of A
Free Admission. Information: Dept. of Music 492-3263.

Photo: Fernand Leclair, Ottawa

clavessin • harpsichord **Luc Beausejour**



Photo: Pierre Tremblay, Montréal

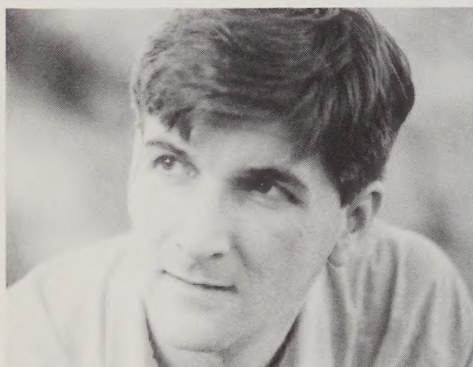


Photo: Fernand Leclair

“Il est passé maître dans l’art de jouer le clavecin ... La perfection de son jeu suscite l’émerveillement ...”

Carol Bergeron : Montréal - Le Devoir

Luc Beauséjour ravit son auditoire par son jeu expressif et brillant. Né à Rawdon au Québec, il a étudié le clavecin avec Mireille Lagacé et l’orgue avec Bernard Lagacé. Boursier du Conseil des Arts du Canada, il s’est perfectionné auprès de Ton Koopman à Amsterdam, puis a travaillé avec Kenneth Gilbert à Strasbourg. En 1991, il a obtenu un doctorat en musique de l’Université de Montréal.

Musicien exceptionnel, M. Beauséjour a remporté notamment le premier prix du concours international Scarlatti de Boston en 1985 et les honneurs du concours de Tallahassee (États-Unis) en 1982. Il a joué au Canada, aux États-Unis et en Europe et a été invité à de nombreux festivals : Lanaudière, Montréal, Québec, Lamèque. On l’entend fréquemment sur les ondes de Radio-Canada; plusieurs de ses concerts ont également été télédiffusés. Excellent communicateur, il consacre une partie de son temps à l’enseignement du clavecin et de l’orgue, et à la direction chorale.

“... a fine sense of style ... an exhilarating performance.”

Eric McLean: Montreal - The Gazette

Audiences enjoy Luc Beauséjour’s sparkling performances and imaginative commentary. First prize winner at the Scarlatti International Competition in Boston in 1985, he also won top honours at the Tallahassee International Competition in 1982. Mr. Beauséjour has performed in Canada, the United States and Europe and has been invited by many festivals including Lanaudière, Montréal, Québec and Lamèque. His concerts are often heard on CBC radio and he has made numerous television appearances.

A native of Rawdon, Québec, Mr. Beauséjour began his harpsichord studies with Mireille Lagacé and also studied organ with Bernard Lagacé. He was awarded a grant by the Canada Council to work with Ton Koopman in Amsterdam and later studied with Kenneth Gilbert in Strasbourg, France. In 1991 he received his doctorate in music from the University of Montréal. His teaching and choral conducting skills are much in demand.



Marie Rakos Concert Management

14 Palsen Street, Nepean, Ontario, Canada K2G 2V8 Tel: (613) 224-6750 Fax: (613) 727-1626